

Bellevue

«Wer hat je gesagt, dass Vergnügen nicht funktional ist?» CHARLES EAMES – MEHR LEBENSSTIL AUF bellevue.nzz.ch



Museumsreif

AUF DAS 100-JAHRE-JUBILÄUM von Akris folgt die Ausstellung «Akris. Mode. Selbstverständlich» im Zürcher Museum für Gestaltung. Museumsreif ist das Schaffen des St. Galler Unternehmens schon lange. Nur wenige Häuser überleben unabhängig im Haifischbecken der Mode, noch weniger jene, die wirklich von der Mode und nicht von Parfums leben. Jede Akris-Kollektion ist eine Kunstgeschichtsstunde für sich; so auch die von Alexander Girards «Wooden Dolls» inspirierten Kleider für den Frühling/Sommer 2018. museum-gestaltung.ch

FOTOS: AKRIS, ALBERT KRIEMLER X ALEXANDER GIRARD, WOODEN DOLLS DRUCK, EDITORIAL, FRÜHLING/SOMER 2018, © FOTO: BON WONGWANNAWAT, PHILIP FROWEIN, MIRJAM EBERLE, PD



ABTAUCHEN

In Paris haben Mai-Thu Diserens, Mai Fujiwara und Mirjam Eberle gefunden, was ihnen in Zürich gefehlt hat: die Art, rohen Fisch und Meeresfrüchte so frei zuzubereiten, dass sie mit jeglichen internationalen Einflüssen harmonieren. In den Genuss ihres Savoir-faire kommt man im Pop-up «Underwater Love» im Mame Seefeld. underwaterlove.ch

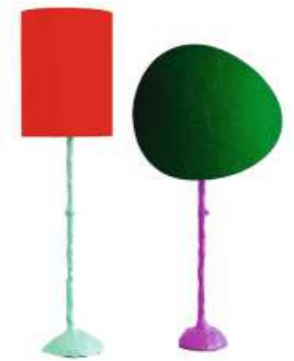
KEINE FREUDENTRÄNEN?
Emojis als obligate Nettigkeitsnoten machen die digitale Kommunikation sehr herzlich. Mit diesem Foulard wird man dieser emotionalen Zugänglichkeit auch in der realen Welt gerecht. wouf.com



HOHE LATTE

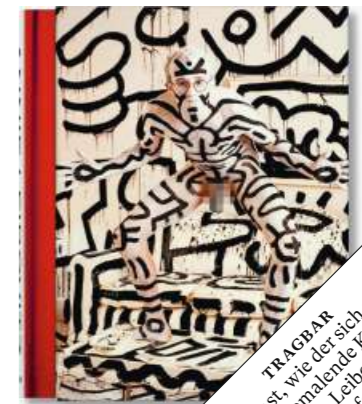
Trotz ihrer Farbe der Unschuld gilt Milch nicht mehr als Quelle aller Lebenskraft. An die Zaubertanklegende anknüpfen will, was aus der Pflanzenmilchmaschine von Furber kommt. brack.ch

Zwischenbemerkung: Je älter man ist, desto lauter stellt man den Klingelton beim Handy.



RICHTUNGSWECHSEL

Die schweizerisch-italienische Designerin Carmen D'Apollonio hat sich mit wulstigen Leuchtskulpturen, die an Würmer, Pilze und menschenähnliche Wesen erinnern, einen Namen gemacht. Davon kann man bei den Prototypen der neuen Serie aber nicht mehr sprechen. friedmanbenda.com



TRAGBAR
Grosse Kunst, wie der sich als Comic-Figur selbst benennende Keith Haring, damals von Anne Leibovitz fotografiert, wirkt auch im Kleinformat. Taschen legt Leibovitz '26 Kilo schweren Sumo von 2014 in leicht und erschwinglich auf. taschen.com

NEUE FLÄCHEN FÜR DIE KUNST

Eigentlich ist ein Sonnenschirm lediglich ein stoffbezogenes Gestell – ähnlich einer Leinwand. Auf diese kommen in der Kunst schon mal Antworten auf elementare Fragen des Seins. Nicht so auf die Schattenspender. Immerhin sind diese hier vom Zürcher Atelier Nima schon eher Kunstwerk denn Werbetafel. ateliernima.ch

